

# WESTERLING

EEN BROEDERSTRIJD



6/7/8 JUNI | ARSENAALTHEATER VLISSINGEN

**DELTA**DUA

FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN

**ALS ECHE MILITAIR BEN JE LOYAAL AAN JE  
OVERSTE, ZORG JE VOOR RUST IN CHAOS EN  
VOLG JE ZONDER TWIJFEL ORDERS OP. ZELFS ALS  
HET OM JE EIGEN FAMILIE GAAT. MAAR WAT ALS  
JE OP LATERE LEEFTIJD BEGINT TE TWIJFELEN AAN  
JE DADEN? HOE GA JE VAN TROTS – NAAR SCHULD  
EN HET ACCEPTEREN VAN WIE JE WAS – TOT HET  
ONTDEKKEN WIE JE DAADWERKELIJK BENT?**

De muziektheatervoorstelling ‘Westerling’ vertelt over het leven van de Molukse ex-militair Mozes onder bevel van de Nederlandse Kapitein Raymond Westerling. Westerling was een van de meest omstreden figuren tijdens de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd tussen 1946 en 1948. Tijdens de Politionele Acties in voormalig Nederlands-Indië werd hij als leider van de ‘Speciale Troepen’ ingezet om rust en orde te brengen. Maar uiteindelijk schreef hij mee aan een pijnlijk wrede bladzijde uit onze koloniale geschiedenis.

**ANIS DE JONG** | ‘Ik ben een 2e generatie Nederlandse Molukker. Geboren in 1952, in het voormalige concentratiekamp te Vught. Mijn vader was een ex-KNIL-militair. De onafhankelijkheidstrijd van de Republiek der Zuid-Molukken (RMS) werd in mijn omgeving volop besproken, maar praten over de Politionele Acties, oftewel Nederlands-Indonesische koloniale geschiedenis, was er niet bij. Net als bij de internationale muziekvoorstelling ‘KRUIT!’ laten we in ‘Westerling’ vanuit verschillende persoonlijke perspectieven die vergeten gedeelde geschiedenis zien, horen en vooral voelen.’

**RANDPROGRAMMA** | In het teken van de voorstellingen in het Arsenaaltheater te Vlissingen op woensdag 6, do 7 en vr 8 juni is er een aanvullend randprogramma met o.a. lezingen, exposities en een jongeren discussieavond. In het wijkcentrum van St. Mae-Uku is een fotografie expositie te zien met beelden van Molukse vaders en opa’s als KNIL-soldaat. Museum Scheldewerf toont daarnaast een expositie over de Koninklijke Maatschappij De Schelde (KMS), de scheepswerf waar veel Molukse militairen na ontslag op aan het werk gingen.

**DELTADUA** | DeltaDua ontwikkelt muziektheater dat de historische banden en diaspora tussen de Molukken, Indonesië en Nederland voelbaar maakt. Voor meer informatie zie [DELTADUA.COM](https://www.deltadua.com) + social media.

**VOOR MEER INFO + TICKETS**  
ZIE ARSENAALTHEATER.NL

**REGULIER**

WOENSDAG 6 JUNI 20.30  
VRIJDAG 8 JUNI 20.30  
TICKETS € 16,00

**SCHOLIEREN/STUDENTEN**

DONDERDAG 7 JUNI 14.00  
TICKETS € 5,00

**CAST**

KARIM EL GUENNOUNI  
(DE VARKENSFABRIEK)  
ALEX LEKATOMPESY (KRUIT!)  
SEQUOYA LEKRANTY  
NEL LEKATOMPESY (KRUIT!)  
FRANÇOIS PICAL (KRUIT!)

**REGIE + SCENARIO**

ANIS DE JONG

**TEKST**

PAULETTE SMIT

**MUZIEK**

ALAIN ESKINASI

**TOONEELBEELD**

SILVANA NICOLETTA

**LICHTONTWERP**

KEES MEYER

**VISAGIE**

INGRID KIPPUW

**LICHTTECHNIEK**

STEVE INOENG

**GELUIDSTECHNIEK**

ARNE VAN DER HEIJDEN

**PRODUCTIE**

SEM USMANY

**ZAKELIJK ADVIES**

REIN SOHLAIT

**INHOUDELIJK ADVIES**

JACQUELINE VORST

**BRANDING + PUBLICITEIT**

BRENDA PATTIPEILOHY  
GLENDA PATTIPEILOHY  
CHIARA TITAHENA

**MET DANK AAN**

FRANK DEN OS (TEKST-  
BIJDRAGE) NITA LIEM  
(BEWEGINGSADVIES)  
THEATERMIJN + KDV FLEURIG